

传道書

本書的希伯來原文書名是「柯轄力」 Koheleth 意思是「聚會召集人」或「在聚會中講道的人」。希臘文和拉丁文書名「傳道者」即衍生自希伯來文後者的意思(註:英文的 Ecclesiastes 是由希臘文直接轉借而來), 表明本書是一種人生哲理的傳講。

作者：所羅門王

所羅門是大衛王的兒子。一般聖經學者公認, 所羅門王在他年輕充滿愛的活力時, 寫了《雅歌(或稱「歌中的歌」)》; 中年累積人生的經歷和智慧時, 寫了《箴言》; 晚年從墮落跌倒中悔悟寫了《傳道書》。

寫作時地

本書似乎是在所羅門王在位四十年經歷了人間榮華富貴之後, 年歲漸趨老邁之時, 頓悟人生之虛空, 因而寫下感觸之言。據此推斷, 本書大約是在主前九百三十年左右, 寫於耶路撒冷。

傳道書

主旨要義

日光之下，一切的勞碌與享受，都是虛空，都是捕風。世俗的智慧極其有限，既察究不出人生奧秘的真相，也無法使人逃脫與愚昧人相同的人生結局。無神的人生，終究是虛空的虛空。然而人活著乃是神所賜給的禮物和機會，一面應當好好享用這個禮物，活得更有意義；另一面應當好好利用這個機會，記念神、敬畏神，展現出生命的價值。

鑰節

1:2 傳道者說，虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。

2:11 後來我察看我所經營的一切事，和我勞碌所成的功；誰知都是虛空，都是捕風，在日光之下毫無益處。

3:11 神造萬物，各按其時成為美好，又將永生安置在世人心裡（“永生”原文作“永遠”）。然而神從始至終的作為，人不能參透。

12:13-14 這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。因為人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。

鑰字

「虛空」(meaningless) 白費地，短暫的，迅即消逝的。(37次以上)

「日光之下、天下、地上」(共 39 次)

「神」(共 40 次)

「智慧」(共 45 次)

傳道書大綱

- 一. 引題：虛空的虛空，凡事都是虛空(傳1:1-11)
- 二. 經歷的驗證(1:12 - 2:26)
- 三. 觀察的證實(3:1- 5:20)
- 四. 真理的探索(6:1- 8:17)
- 五. 智慧人生的省思(9:1 - 11:8)
- 六. 勸勉和忠告(11:9-12:8)
- 七. 結論：惟有敬畏神，才有真實且滿足的人生(12:9-14)

一、引題：虛空的虛空，凡事都是虛空(傳1:1-11)

1. 在耶路撒冷作王，大衛的兒子，傳道者的言語 (The words of the Teacher NIV)。
2. 傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。
3. 人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌，有什麼益處呢？
4. 一代過去，一代又來，地卻永遠長存。
5. 日頭出來，日頭落下，急歸所出之地。
6. 風往南颳，又向北轉，不住地旋轉，而且返回轉行原道。
7. 江河都往海裡流，海卻不滿；江河從何處流，仍歸還何處。
8. 萬事令人厭煩（或作“萬物滿有困乏”），人不能說盡。眼看，看不飽；耳聽，聽不足。
9. 已有的事，後必再有；已行的事，後必再行。日光之下，並無新事。
10. 豈有一件事人能指著說這是新的？哪知，在我們以前的世代，早已有了。
11. 已過的世代，無人紀念；將來的世代，後來的人也不紀念。

二、經歷的驗證(1:12 - 2:26)

1:12 我傳道者在耶路撒冷作過以色列的王。

1. 智慧無益(1:13 - 1:18)

智慧書中所題的知識、謀略、學問、聰明、靈性等等，都指智慧。書中所題的愚昧、愚頑、不義、懶惰、無賴、無知等等，都指不智慧

1:13 我專心用智慧尋求查究天下所作的一切事，乃知神叫世人所經練的是極重的勞苦。

創3:17 又對亞當說，你既聽從妻子的話，吃了我所吩咐你不可吃的那樹上的果子，地必為你的緣故受咒詛；你必終身勞苦，才能從地裏得吃的。

1:14 我見日光之下所作的一切事，都是虛空，都是捕風。

「都是虛空」：指不能給人滿足。「都是捕風」：指徒勞無功。

1:16 我心裡議論說，我得了大智慧，勝過我以前在耶路撒冷的眾人，而且我心中多經歷智慧和知識的事。

王上4:29 神賜給所羅門極大的智慧聰明和廣大的心，如同海沙不可測量。

王上4:32 他作箴言三千句，詩歌一千零五首。

1:17 我又專心察明智慧、狂妄和愚昧，乃知這也是捕風。

1:18 因多有智慧，就多有愁煩；加增知識的，就加增憂傷。

2. 財富、聲色、享樂都是虛空 (2:1-26)

a. 所羅門透過放縱來追求滿足 (2:1-3)

2:1 我心裡說：來吧！我以喜樂試試你，你好享福。誰知，這也是虛空。

2:3 我心裡察究，如何用酒使我肉體舒暢，我心卻仍以智慧引導我；又如何持住愚昧，等我看明世人，在天下一生當行何事為美 (what was worthwhile for men to do NKJ)。

這裡暗示所羅門要用理智來控制自己的食欲和情感，保持適度。並不想完全放棄理智而走向極端。大多數沉湎於享樂的人也是這樣想的。說人能在的罪惡中遊刃有餘，這是致命的騙局。

約壹二16 因為凡世界上的事，就像肉體的情慾，眼目的情慾，並今生的驕傲，都不是從父來的，乃是從世界來的。

b. 大興土木，積蓄財寶，滿養妃嬪 (2:4-9)

所羅門的國庫已經耗盡，他把加利利北部的二十座城給予希蘭。所羅門花了七年時間建聖殿，另十三年建王宮，共二十年。他割讓了二十座城給希蘭王，以換取建築所需的材料和黃金 (王上9-10)。所羅門有妃七百，都是公主；還有嬪三百。所羅門寵愛外邦女人，被誘去隨從別的神開始 (王上11)

2:4 我為自己動大工程，建造房屋，栽種葡萄園；

2:8 我又為自己積蓄金銀和君王的財寶，並各省的財寶；又得唱歌的男女和人所喜愛的物，並許多的妃嬪。

王上9:15 所羅門王挑取服苦的人，是為建造耶和華的殿、自己的宮、米羅、耶路撒冷的城牆、夏瑣、米吉多，並基色。

示巴女王覲見所羅門



示巴位於阿拉伯南部，居民以財富、智慧出名。示巴女王風聞所羅門的聲望，便慕名而來，結果所羅門的智慧與榮華使她驚歎不止，示巴女王將一百二十他連得金子和寶石，與極多的香料，送給所羅門王(王上10)

米吉多 (*Megiddo*)



c. 有智慧和勞碌也是虛空 (2:14-26)

作者對日光之下的人生表示絕望，人所作的一切，不但徒勞無功，且帶來憂慮和痛苦。人生道路上追求歡樂的虛空。儘管聰明強過愚昧，但結局都一樣。勞碌的虛空，所得的要留給不認識的人。沒有什麼強如勞碌中享福；但那是神的恩賜。

2:17 我所以恨惡生命，因為在日光之下所行的事，我都以為煩惱，都是虛空，都是捕風。

2:21 因為有人用智慧、知識、靈巧所勞碌得來的，卻要留給未曾勞碌的人為份。這也是虛空，也是大患。

2:24 人莫強如吃喝，且在勞碌中享福，我看這也是出於神的手。

2:26 神喜悅誰，就給誰智慧、知識和喜樂，惟有罪人，神使他勞苦，叫他將所收聚的、所堆積的歸給 神所喜悅的人。這也是虛空，也是捕風。

詩39:5-7 你使我的年日窄如手掌。我一生的年數，在你面前如同無有。各人最穩妥的時候，真是全然虛幻。世人行動實系幻影。他們忙亂，真是枉然；積蓄財寶，不知將來有誰收取。主阿！如今我等什麼呢？我的指望在乎你。

賽49:4 我卻說：“我勞碌是徒然，我盡力是虛無虛空；然而，我當得的理必在耶和華那裡，我的賞賜必在我 神那裡。”

三、觀察的證實 (3:1- 5:20)

1. 萬事都有定時，人不能參透 神的作為 (3:1-22)

3:1-8 凡事都有定期，天下萬務都有定時。生有時，死有時；栽種有時，拔出所栽種的也有時；殺戮有時，醫治有時；拆毀有時，建造有時；哭有時，笑有時；哀慟有時，跳舞有時；拋擲石頭有時，堆聚石頭有時；懷抱有時，不懷抱有時；尋找有時，失落有時；保守有時，捨棄有時；撕裂有時，縫補有時；靜默有時，言語有時；喜愛有時，恨惡有時；爭戰有時，和好有時。

3:10 我見神叫世人勞苦，使他們在其中受經練。

3:11 神造萬物，各按其時成為美好，又將永生安置在世人心裡（“永生”原文作“永遠”）。然而 神從始至終的作為，人不能參透。

3:21 誰知道人的靈是往上升，獸的魂是下入地呢？

「人為萬物之靈，」人的被造是何等的尊貴；然而人活著時，若徒然擁有尊貴的身份，而不醒悟，就如死亡的畜類一樣（參詩 49:20）。

三、觀察的證實 (3:1- 5:20)

2. 人生際遇雖有差別，結局仍是虛空 (4:1-6)

4:1-2 我又轉念，見日光之下所行的一切欺壓。看哪，受欺壓的流淚，且無人安慰；欺壓他們的有勢力，也無人安慰他們。因此，我讚歎那早已死的死人，勝過那還活著的活人。

3. 孤單勞碌無人幫助，孤單是人間的虛空 (7-16)

4:8 有人孤單無二，無子無兄，竟勞碌不息，眼目也不以錢財為足。他說：我勞勞碌碌，刻苦自己，不享福樂，到底是為誰呢？這也是虛空，是極重的勞苦。

4:9 兩個人總比一個人好，因為二人勞碌同得美好的果效。

4:12 有人攻勝孤身一人，若有二人便能敵擋他；三股合成的繩子不容易折斷。

4:16 他所治理的眾人，就是他的百姓，多得無數。在他後來的人，尚且不喜悅他。這真是虛空，也是捕風。

三、觀察的證實 (3:1- 5:20)

4. 人生心態的探索 (5:1-20)

一、對神：要存敬畏神的心(1-9)。

耶和華看內心，我們的行為，事奉和說話，動機神都知道，所以要敬畏神。

5:1 你到 神的殿要謹慎腳步。因為近前聽，勝過愚昧人獻祭（或作“勝過獻愚昧人的祭”）他們本不知道所作的是惡。

「因為近前聽，勝過愚昧人獻祭」：意指聽命勝於獻祭(撒上十五22)；神所看重的，不是人為祂作甚麼，乃是人尊重神的話。

二、對物、對事：要有正確的物質觀(10-17)

作者指出人生虛空之錯謬處。人的欲望遠遠超越他所擁有的；財富不但沒有帶來滿足，並且引來更多的失眠及恐懼；再者財產可在剎那間失掉，而最大的諷刺就是無論財主如何富裕，死時卻仍是照樣赤身而去。

5:15 他怎樣從母胎赤身而來，也必照樣赤身而去；他所勞碌得來的，手中分毫不能帶去。

三、對己：以神所賜的為樂(18-20)

5:19 神賜人資財豐富，使他能以吃用，能取自己的份，在他勞碌中喜樂，這乃是 神的恩賜

「在他勞碌中喜樂，這乃是神的恩賜」：意指雖然勞苦，卻仍能有滿足的喜樂，這就是神的恩賜。也與人分享神的恩賜。

5:20 他不多思念自己一生的年日，因為 神應他的心使他喜樂。

箴4:23 你要保守你心，勝過保守一切（或作“你要切切保守你心”），因為一生的果效，是由心發出。

四、真理的探索 (6:1- 8:17)

1. 多財、多子、多壽、多勞，不一定給人益處 (6:1-12)

6:1-3 我見日光之下有一宗禍患重壓在人身上，就是人蒙神賜他貲財、豐富、尊榮，以致他心裡所願的一樣都不缺，只是神使他不能吃用，反有外人來吃用。這是虛空，也是禍患。人若生一百個兒子，活許多歲數，以致他的年日甚多，心裡卻不得滿享福樂，又不得埋葬；據我說，那不到期而落的胎比他倒好。

2. 名聲、活著、智愚、善惡，不一定叫人得福 (7:1-29)

一、愚昧人只顧活著享受虛空的快樂，智慧人關心死亡和死者家屬的感受 (1-6)

二、分別智慧和愚昧 (7-10)

智慧人看重事情的終局，愚昧人看重事情的起頭 (8)

智慧人存心忍耐，愚昧人急躁惱怒 (9)

智慧人面對現今，愚昧人留戀過去 (10)

敬畏神乃是智慧的開端 (11-18)

追尋智慧的軌跡，結果找到神自己才是真智慧 (19-29)

7:21-22 人所說的一切話，你不要放在心上，恐怕聽見你的僕人咒詛你。因為你心裡知道，自己也曾屢次咒詛別人。

3. 敬畏神的人，終久必得福樂 (8:1-17)

五、智慧人生的省思 (9:1 - 11:8)

1. 真智慧乃在於能把握神所賜的人生機會 (9:1-18)

9:9 在你一生虛空的年日，就是 神賜你在日光之下虛空的年日，當同你所愛的妻快活度日，因為那是你生前在日光之下勞碌的事上所得的份。

9:10 凡你手所當作的事，要盡力去作，因為在你所必去的陰間，沒有工作，沒有謀算，沒有知識，也沒有智慧。

2. 真智慧乃在於能避免愚昧人所犯的錯誤 (10:1-20)

無知、存心偏邪、驕傲自是、害人害己、鹵莽行事、出口惹禍、言所不知、行所不知、用人無知、手腳懶惰、求己歡心、懷恨咒詛

3. 真智慧人生的勸勉 (11:1-8)

要樂於與人分享、要勇於面對現實生活環境、要勤於作工，把成果全然交託給神、要善於享受現在，顧念將來、要忠於公義的神，把握少年時光。

11:8 人活多年，就當快樂多年；然而也當想到黑暗的日子，因為這日子必多，所要來的都是虛空。

六、勸勉和忠告(11:9-12:8)

1. 當趁著年幼知道如何過不虛空的日子(11:9-10)

11:9-10 少年人哪，你在幼年時當快樂。在幼年的日子，使你的心歡暢，行你心所願行的，看你眼所愛看的，**卻要知道，為這一切的事，神必審問你。**所以你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡，因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。

2. 當趁著衰敗的日子尚未來到前記念造你的神(12:1-8)

「衰敗的日子」(1)——身體衰老、精神不濟

「日頭、光明、月亮、星宿變為黑暗」(2)——視力衰退，目光模糊不清

「看守房屋的發顫」(3)——兩手顫抖乏力

「從窗戶往外看的都昏暗」(3)——眼睛因患老花眼或白內障，以致視野昏暗

「推磨的響聲微小」(4)——聽不到自己吃東西的聲音，或因牙齒落盡而說話聲音微小。

「雀鳥一叫，人就起來」(4)——晚上睡不好覺，清早就起床。

「人怕高處」(5)——害怕爬上高處

「杏樹開花」(5)——頭髮變白

「人所願的也都廢掉」(5)——對甚麼都不感興趣

「塵土仍歸於地」(7)——身體腐爛分解後變成塵土

「靈仍歸於賜靈的神」(7)——人的靈都要到神的審判台前接受神的審判(參啟20:11-12)

12:8 傳道者說：“虛空的虛空，凡事都是虛空。”

七、結論：

惟有敬畏神，才有真實且滿足的人生(12:9-14)

12:13-14 這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守祂的誠命，這是人所當盡的本分因為人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。

啟20:12 我又看見死了的人，無論大小，都站在寶座前。案卷展開了，並且另有一卷展開，就是生命冊。死了的人都憑著這些案卷所記載的，照他們所行的受審判。

小石長老在QFL的主題：「生命、時間 與盼望」

約三16 神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。