

以 斯 帖 記 1

提姆凱樂：1. 神可以在任何處境用任何人，不是只有宣教士也不是只在教會。以斯帖是選美比賽冠軍，書珊小姐，國王喜愛她的美麗所以選她為妻，隨後以斯帖運用她名明星（皇后）地位來拯救以色列民族。2. 成為忠心的基督徒意味著我們願意失去“王宮”。以斯帖的世代充滿著敵對神的文化與作為，她進宮時還隱瞞自己的身份。但她干願放棄皇后，王宮，甚至生命（冒極大的風險）來與她的百姓認同。耶穌也放棄天上寶座來到我們中間。

腓立比書 2:6-11：他本有 神的形像，卻不堅持自己與 神同等；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就謙卑自己，存心順服，以至於死，且死在十字架上。所以 神把他升為至高，又賜給他超乎萬名之上的名，使一切在天上的、地上的和地底下的，因耶穌的名，眾膝都要跪下，眾口都要宣認：耶穌基督是主，歸榮耀給父 神。

Esther: an introduction and commentary Debra Reid (2008)

神的名從未出現，卻讓我們深深渴望，似乎祂的存在被祂的不存在所修飾/加強。

此書內容發生在波斯王朝期間。作品浮現時間 465 BC 至 70 AD, 猶太史家 Josephus 摘錄其內容在他的史書 Antiquities 中。寫作時期有主張第三世紀或更精準按其希伯來文句型文法來說第二世紀初。現在考古歷史學者發現書中的期日的描述與其後的巴比倫王朝相似，而推論第五世紀末。

國王

Cyrus 559-530 BC 讓猶太人回歸建聖殿

Cambyes II 530-522 BC 往埃及擴張領土

Darius 522-486 BC 鞏固王朝勢力, 建王宮於書珊城, 今伊朗

Xerxes 或書中所提 Ahasuerus 亞哈隨魯王 486-465 BC

Artaxerxes I 464-423 BC 以斯帖記開始廣傳

從希臘史家 Herodotus 著作中 Histories of the Persian Wars 490-480 BC 得知, 亞哈隨魯王是位高帥且野心蓬蓬的君王, 他鎮壓了巴比倫及埃及的掘起反攻, 卻失去了與希臘的一場策略性戰役, 希臘當時是文化興盛之都, 蘇格拉底在亞典掘起。他也對宗教有興趣, 為波斯的偶像及自己蓋了許多建築, 排斥對猶太教與文化。

文體 Genre 多樣化

1. 歷史性--作者用不同文學筆法寫出歷史事件, 亞哈隨魯王及王朝, 宮殿裝飾, 史書記載, 普珥籤 die of lahali 文物古蹟等都反應此書的歷史真實性。

2. 創意性--著重於傳達盼望及神的信實於與散居的以色列民 Diaspora

3. 當代文體性--參考當代文體 literary form 但沒採用或基於其內容

4. 聖經/舊約文體性--比較以斯帖及約瑟, 皆有扭轉乾坤的故事描述。比較以斯帖及智慧書展現如箴言裡的智慧, 例 箴 12:20, 28, 21:1 比較哀歌, 以斯帖記同有故事轉折四部份: 危機 crisis, 被拋棄/哀哭 period of abandonment, 逆轉 reversal, 恩寵 state of favor. (Allen and Laniak, 2003:171)

5. 喜劇性--乍看下的諷刺 irony & satire, 例亞哈隨魯哈曼分別為丑角與自大狂, 襯托出本書其深度含意--(神手中的)逆轉

不同的不合理的處理及行動, 亞哈隨魯王的愚昧雖貴為國王統治廣大土地及富有。以斯帖的行動來也不見深思細膩, 襯拖出神奇妙作為

以色列民 Diaspora 僑民

以色列人大多散居在各處，少許人住回耶路撒冷。重修的聖殿不能當年相比。僑民經歷不同國王的暴橫，所持盼望為緊守聖道預備神/彌賽亞奮興以色列國。不只個體，群體守聖道/舊約的方式為透過會堂教導及守節期文化等。在與環境大不同的夾縫中求生存，以色列民看散居為神的審判，神的心意是恢復領土回歸興盛。以斯帖記卻紀錄神對僑民的大拯救，看出神的意念高過於人的意念（賽 55：8-9）。

以斯帖記的四場宴席：

1. 王的宴席，瓦實堤的勇氣當眾羞辱亞哈隨魯王，大臣們的提議造成皇后選拔之需。新后宴席，以斯帖眾曉皆知
2. 以斯帖的宴席一，哈曼的羞辱，末底改的表揚
3. 以斯帖的宴席二，揭發哈曼的陰謀，哈曼之死，新添王旨，以色列百姓敵敗仇敵

1:1-9

王的富貴，慷慨的宴席，榮美的王宮

賽 25：6-8

啟 21：1-24

神，我們永恒真正的王，他的榮耀及必然來的新天新地何其浩大美麗，他為我們預備更美好的宴席，他更是要親自與我們同在，擦去我們的眼淚。我們在神國度裡享受三位一體永恒神的愛及同在，平安與醫治。

地上有好處，在神裡是更好。地上能享受的，在基督裡更豐富滿足。我們現今如何能享受主所給的宴席及福氣呢？願聖道成為我們的異像 vision，想像 imagination，真像 truth/reality，及形像 identity.

1:10-12

世事多變化，好景不常，危機淺浮在歡樂中

瓦實提，致愛的。

當男人“飲酒, 心中快樂”

士 19--利未人殘忍對妾

路 3--波阿斯保護路得

撒下 25--亞比該固執愚夫

撒下 13--亞薩龍殺害其兄

瓦實提的錯？許多拉比文獻替瓦實提申冤。作者卻不加著解或評論 judge，但從記述裡我們看到：1. 皇后也如王宮裡其他珍品，珍品看完了，王要給人觀看/炫耀 皇后（4, 11）2. 醉酒的王及男人們（9）3. 被拒而憤怒的王

在福音書裡，我們看見尊貴君王耶穌，降卑為人，接待女人--醫治教導復活後顯現，等。祂遭拒絕以至於死，在十架上祂替人代求，父呀！赦免他們。路 23：34。基督是神的真像（歌羅西書 1：15），神對我們是信實的愛，我們可以坦然無懼的來到祂面前（希 4：16）

因罪進入世界，我們會面對歧視，暴亂，人與人間的突暴，混亂 disorder, 不合情理現象，等等。我們可以拒絕也可以順從跟大流。兩者都有利弊及風險。每個選擇是否意味著失去更多的自我呢？瓦實提不是皇后後，她是誰呢？瓦實提繼續為后，她要繼續演哪種角色呢？願我們不論做什

麼選擇都不失去寶貴神兒女（公主/王子）的身份。縱使卸下或失去了各種頭銜地位，我仍是基督君王所愛的。我們如何活出被信實神所愛所接納，常常坦然來到神面前傾心的日子呢？願我們在地上所有的不模糊了我們透過基督所得神兒女的形像 image of God。3/9 周六早上 9：30-下午 3：30 婦女事工主辦一日退修會，特邀哥頓神學教授講主題：我們真實的身份：君王的女兒。請報名參加。

Our True Identity: Daughters of the King

We hear a lot about “identity” in the news today – identity politics, ethnic identity, gender identity, stolen identity, etc. At this retreat we will learn about our true identity, that is, how God defines us, according to the Scripture. Genesis 1 tells us that God created humanity “in his image” and “according to his likeness.” We will discover what this means, why it matters, how it should shape our self-perception, and how it impacts our lives and relationships.

1:13-15

王的無能？亞哈隨魯究竟是昏君或明君？王的政治 politics？地上的王終究能有多少？我們對當今地上掌權者（政治上例總統，生活上例老闆）該抱有何種期待或看法？

在 shame & honor 的社會裡，瓦實提的拒絕讓國王當下大失顏面。

米母干--把王的羞辱轉移，但降禍與他人。為辟謠，也為全國丈夫考量，王降旨/發全國通告廢后信，也算是離婚。警告全國妻子們，但具體如何執行是個謎。王旨是在王醉酒時寫的，當時的公定語言為阿拉姆語，由各地翻譯成不同語言。

1:16-22

一人的拒絕等於千人的拒絕？無法撤消曉諭全國的王旨，剝奪了瓦實堤的后冠，另找更好的王后。相比，一人未底改的不肯跪拜哈曼，哈曼設計誘導王下不可改旨令殺害全猶太人，並懸賞奪命者。作者在第一章立下了符筆，開始一段不尋常或奇妙的故事。

由一人到全人類

亞當一人的背逆罪臨到眾人，耶穌一人的順從，義恩賜給眾人。恩典何奇妙！（羅 5：17-21）

神恩典奇妙的帶領，常是我們在當時無法領會的。或許在當時我們只能為瓦實提喊冤，怒氣醉酒昏君及愚臣，取笑無能君王頒發的“尊夫”令。在歡宴中來個愉樂新聞頭條，或許展開一係列男女不平等，夫妻關係等的私聲細語。歡宴麻痺我們的警醒，世事是否也容意蒙閉我們觀看與期待神直到如今，仍然坐著為王的事實與能力？我們看不見隱藏的神，祂正在大能的作奇妙事，您相信嗎？

討論題：

1. 神的沉默在瓦實堤的故事中教導了我們，他在我們生活中的作為是如何？我對神奇妙作為的信靠會帶來哪些改變？
2. 我們屬神的兒女可以如何不同的來經歷世上的得與失，歡樂與患難？羅 8