

大衛詩篇中的信心之路

——從苦難到榮耀——

詩篇 5、6、8、14、15、16、18、19、22、23、24

若歌主日學

李泰松

2026 07/19

回顧

詩篇 1-4 · 四首詩歌的屬靈進程

詩1、2篇共同構成《詩篇》的神學序言；詩3、4篇將原則帶入真實人生。

詩1
神的話語



詩2
神的君王



詩3
神的保護



詩4
神的平安

信仰根基 → 歷史主權 → 患難保護 → 內在平安

有福的人以神的話語為根基（詩1），看清歷史背後是神掌權（詩2）；
患難中蒙神保護（詩3），黑夜裡肅靜安睡於終極平安（詩4）。

大衛詩篇中的信心之路

認識神・認識自己・信靠神・經歷神・讚美神

九(十一)篇「大衛的詩」

全部出自《詩篇》卷一（第 1-41 篇）

引言·大衛與他的詩篇

大衛的一生：多重身分

大衛一生經歷不同階段；這組詩篇也隨之觸及真實人生的每個角落。

牧童



逃亡者



君王



悔罪者

受敵、患病、呼求、得勝與安息——

每個生命處境，都可以在這組詩篇中找到禱告的語言。

引言·大衛與他的詩篇

九篇詩篇，全出自卷一

本課九(十一)篇詩篇全部出自《詩篇》卷一（第1-41篇），且全部題為「大衛的詩」。

卷一的特色

- 個人性強
- 以「耶和華」（YHWH）聖名為主
- 收錄許多題為「大衛的詩」的個人禱告

涵蓋的生命處境

受敵·患病·呼求·得勝·安息

除題註明示者外，不必把每篇詩都對應到某件大衛生平事件。

大衛的詩篇教導我們——

無論在患難、罪疚或平安之中，都可以坦然來到神面前；

詩篇中的禱告常常從呼求轉向信靠與讚美，

即使答案尚未完全顯明。

引言·大衛與他的詩篇

詩歌類型

類別	詩篇	核心情感
哀歌／祈求	5、6、22	困苦中呼求
智慧／先知性控訴	14	看見人的敗壞，盼望神的拯救
信靠／感恩	16、18、23	危難中倚靠
讚美／默想	8、19	敬畏中頌讚

觀察重點：許多哀歌的結尾會轉向信靠與讚美——這是詩篇禱告常見的軌跡；但詩篇也保留尚未得到答案的哀哭。

引言・課程地圖

整體架構：五個問題

神是誰？ 詩篇 8、19



人是誰？ 詩篇 14、15



苦難如何面對？ 詩篇 5、6、22



神如何拯救，我如何信靠？ 詩篇 18、16、23、24



如何活出信心？ 基督論合讀 22-24

第一部分

神是誰？

詩篇 8·創造 | 詩篇 19·啟示

一・神是誰？

詩篇 8・創造——人算甚麼？

神是創造宇宙的王；全篇以讚美開始、以讚美結束（首尾呼應）。

「耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！」

（詩篇 8:1、9）

核心問題：浩瀚宇宙之中——

「人算甚麼，你竟顧念他！世人算甚麼，你竟眷顧他！」（第4節）

一 · 神是誰？

詩篇 8 · 3-6 節

- 1 （大衛的詩，交與伶長。用迦特樂器。） 耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天。
- 2 你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。
- 3 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
- 4 便說：人算甚麼，你竟顧念他！世人算甚麼，你竟眷顧他！
- 5 你叫他比天使（或譯：神）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。
- 6 你派他管理你手所造的，使萬物都服在他的腳下：
- 9 耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！

一·神是誰？

詩篇 8·人雖渺小，卻極尊貴

渺小

在浩瀚宇宙面前，人不過微塵；
「比天使（或譯：神）微小一點」。

尊貴

卻被賦予管理萬物的榮耀——
創世記第1章的回響。

人的價值來自神——不在乎自己有多大，而在乎神竟然顧念。

一·神是誰？

詩篇 8·新約的引用：已然、未然

希伯來書 2:6-9

- 人的尊貴最終在耶穌基督身上完全實現。
- 已然：萬物在神旨意中已服在基督腳下；
- 未然：「如今我們還不見萬物都服他」；
- 但已看見耶穌因受死的苦，得了尊貴榮耀為冠冕。

馬太福音 21:16

耶穌引用「嬰孩和吃奶的口」，
指向本篇第2節。

這是「已然、未然」之間的盼望——尊貴已經成就，圓滿尚待顯明。

一·神是誰？

詩篇 19·啟示——兩本書：自然與聖言

神既創造，也向人說話。（「兩本書」是基督教神學常用的概括，並非詩篇本身用語。）

普遍啟示（1-6）

諸天述說神的榮耀——無言
無語，聲音卻通遍天下。

特殊啟示（ 7-11）

耶和華的律法／訓誨全備，
能甦醒人心；比金子可羨慕
，比蜜甘甜。

個人回應（12-14）

求神赦免隱而未現的過錯；
願口中的言語、心裏的意念
蒙悅納。

一 · 神是誰？

詩篇 19

普遍啟示

- 1 (大衛的詩，交與伶長。) 諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
- 2 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。
- 3 無言無語，也無聲音可聽。
- 4 它的量帶通遍天下，它的言語傳到地極。 神在其間為太陽安設帳幕；
- 5 太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。
- 6 它從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得它的熱氣。

特殊啟示

- 7 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。
- 8 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。
- 9 耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義—
- 10 都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。
- 11 況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。

個人回應

- 12 誰能知道自己的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。
- 13 求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。
- 14 耶和華—我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語、心裏的意念在你面前蒙悅納。

一·神是誰？

詩篇 19·新約的迴響與應用

羅馬書 1:20

受造之物將神的永能與神性明明顯出，
叫人無可推諉。

羅馬書 10:18

引用詩 19:4 的語言，描述福音的聲音傳遍天下——
創造的見證連於福音的宣揚。

屬靈的盲點（第 12-13 節）

第 12 節求神赦免自己未察覺的過犯；第 13 節再求神攔阻任意妄為的罪。
成熟不只拒絕明知的罪，也求神顯明自己看不見的罪。

第二部分

人是誰？

詩篇 14·人的光景 | 詩篇 15·聖潔的標準

二·人是誰？

詩篇 14·愚頑人的悲歌

「愚頑人心裏說：沒有神。」（第1節）

不只是知識問題

更是道德與意志的悖逆——
用生活宣告「沒有神」。

神從天上垂看

人都偏離正路，「並沒有行善的，連一個也沒有」。

（本篇與詩篇 53 幾乎相同。）

共同的敗壞：「一同變為污穢」不只是個人失敗，也是全人類共同陷在罪中；群體也可能把罪合理化。羅馬書 3:10-12 用本段顯明人人需要救恩。

一 · 人是誰？

詩篇 14 · 1 - 3 節

- 1 愚頑人心裏說：沒有神。他們都是邪惡，行了可憎惡的事；沒有一個人行善。
- 2 耶和華從天上垂看世人，要看有明白的沒有，有尋求神的沒有。
- 3 他們都偏離正路，一同變為污穢；並沒有行善的，連一個也沒有。

二·人是誰？

詩篇 14·悲歌中的盼望

「但願以色列的救恩從錫安而出！」（第7節）

直接處境

盼望神復興祂的百姓。

救恩整全閱讀

可進一步聯想到從錫安而來的基督救恩。

應用：全人類都需要神的救恩；沒有人可以靠自己的良善自救。

二·人是誰？

詩篇 15·聖潔的標準

「耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？」（第1節）

生活的標準

提出親近神之人的生活標準，使敬拜者省察自己的生活。

與詩篇 24 呼應

「誰能登耶和華的山？」——同一個追問。

親近神不能與公義、誠實和愛鄰舍分開；人也因此更深需要神的恩典。

一 · 人是誰？

詩篇 15

第 1-3 節

1 耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？

2 就是行為正直、做事公義、心裏說實話的人。

3 他不以舌頭讒謗人，不惡待朋友，也不隨夥毀謗鄰里。

第 4-5 節

4 他眼中藐視匪類，卻尊重那敬畏耶和華的人。他發了誓，雖然自己吃虧也不更改。

5 他不放債取利，不受賄賂以害無辜。行這些事的人必永不動搖。

第三部分

苦難中的信心

詩篇 5·清晨的禱告 | 詩篇 6·眼淚中的信心 | 詩篇 22·從被棄到讚美

三·苦難中的信心

詩篇 5·清晨的禱告

處境：面對毀謗與惡人的攻擊，在敵人中仍信靠神。（題註沒有說明具體生平事件。）



結構本身就是一條禱告的路：從呼求開始，以喜樂結束。

二 · 我們在苦難中如何呼求？

詩篇 5 · 1 - 3 節

- 1 耶和華啊，求你留心聽我的言語，顧念我的心思！
- 2 我的王我的神啊，求你垂聽我呼求的聲音！因為我向你祈禱。
- 3 耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；早晨我必向你陳明我的心意，並要警醒！

三·苦難中的信心

詩篇 5·不親自報復，把審判交給神

面對不斷攻擊自己的人：

詩人先求神「憑你的公義」引導自己，把審判交給神（第8-10節）；

新約把回應推向愛仇敵（太5:44）。耶穌更在十架上為逼迫者代求：「父啊，赦免他們。」（路23:34；部分古抄本缺此句）

一面照出自己的鏡子：

羅馬書3:13把詩5:9「他們的喉嚨是敞開的墳墓」放在全人類伏在罪下的論證中——
「他們」不只是外面的惡人，也照出我們自己的罪性。

三·苦難中的信心

詩篇 6·傳統上的第一篇悔罪詩

教會傳統中七篇「悔罪詩」之首：6、32、38、51、102、130、143。

一個特別之處

本篇沒有明確陳述某項罪行，也沒有直接求赦免。

交織的苦難

神的責備、疾病、眼淚與敵人的壓迫交織在一起。

「我每夜流淚，把床榻漂起，把褥子濕透。」（第6節）

二 · 我們在苦難中如何呼求？

詩篇 6 · 6-10 節

6 我因唉哼而困乏；我每夜流淚，把牀榻漂起，把褥子濕透。

7 我因憂愁眼睛乾癢，又因我一切的敵人眼睛昏花。

8 你們一切作孽的人，離開我吧！因為耶和華聽了我哀哭的聲音。

9 耶和華聽了我的懇求；耶和華必收納我的禱告。

10 我的一切仇敵都必羞愧，大大驚惶；他們必要退後，忽然羞愧。

三·苦難中的信心

詩篇 6·信心在眼淚中仍然發聲

轉折點（第 8-10 節）

「耶和華聽了我的懇求；耶和華必收納我的禱告。」

——信心在眼淚中仍然發聲。

應用與基督的共鳴：

受苦的人可以坦然求神憐憫；約翰福音 12:27 中，耶穌也說：「我現在心裏憂愁。」
這是苦難中的共鳴，**不是詩篇 6 的直接引用。**

三·苦難中的信心

詩篇 22·受苦的義人與基督的應驗

本篇首先是一位受苦義人向神發出的哀歌；

新約受難敘事又多次引用或呼應本篇，將其苦難與盼望應驗在耶穌基督身上。

苦難



呼求



信心



讚美

全篇軌跡：第 1-21 節是受苦的哀歌；第 22-31 節轉為得勝的讚美。

二 · 我們在苦難中如何呼求？

詩篇 22 · 1 - 5 節

留意「但你」的轉折

- 1 我的神，我的神！為甚麼離棄我？為甚麼遠離不救我？不聽我唉哼的言語？
- 2 我的神啊，我白日呼求，你不應允，夜間呼求，並不住聲。
- 3 但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的。
- 4 我們的祖宗倚靠你；他們倚靠你，你便解救他們。
- 5 他們哀求你，便蒙解救；他們倚靠你，就不羞愧。

二 · 我們在苦難中如何呼求？

詩篇 22 · 22 - 24 節

由哀歌轉向會眾讚美

22 我要將你的名傳與我的弟兄，在會中我要讚美你。

23 你們敬畏耶和華的人要讚美他！雅各的後裔都要榮耀他！以色列的後裔都要懼怕他！

24 因為他沒有藐視憎惡受苦的人，也沒有向他掩面；那受苦之人呼籲的時候，他就垂聽。

三·苦難中的信心

詩篇 22·新約的引用與呼應（一）

第 1 節 「我的神！我的神！為甚麼離棄我？」

耶穌在十字架上直接引用（馬太福音 27:46；馬可福音 15:34）——
受苦義人的哀聲，成了救主的哀聲。

第 7-8 節 眾人嗤笑、搖頭

與馬太福音 27:39-43 的譏誚場景相呼應。
抵擋耶穌的人竟用自己的話重演詩篇，成為不自覺的見證人。

三·苦難中的信心

詩篇 22·新約的引用與呼應（二）

第 16 節 「他們扎了我的手，我的腳」（和合本）

馬所拉文本作「像獅子.....我的手腳」；部分古代希伯來見證及古譯本支持動詞讀法。

約翰福音 20:25 可作受難情景的對照，但不是對本節的直接引用。

第 18 節 分外衣、拈鬮

約翰福音 19:23-24 明確視為應驗。

兵丁的行動也成了不自覺的見證。

第 22 節 「我要將你的名傳與我的弟兄」

希伯來書 2:12 直接引用，將復活得榮耀的基督與祂的弟兄連在一起。

三·苦難中的信心

詩篇 22·從哀歌到讚美的擴展

轉折之後（22-31 節）：「地的四極都要想念耶和華，並且歸順他。」（第 27 節）

我的弟兄與會眾
第 22 節



列國萬族
第 27 節



將要出生的世代
第 30-31 節

神的拯救由個人見證，成為群體、普世和跨世代的宣告。

三·苦難中的信心

詩篇 22·應用

信徒可以把「被神離棄」的感受，誠實地帶到神面前；
在基督裡，受苦與死亡不再是故事的終點。

苦難→呼求→信心→讚美：這條路，基督已經先走過了。

第四部分

神的拯救、信靠與盼望

詩篇 18·拯救 | 詩篇 16·盼望 | 詩篇 23·同在 | 詩篇 24·榮耀

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 18·王的感恩之歌

本組中最長的一篇

撒母耳記下 22 章保存了它的平行文本，兩者有少量文字差異。

題註的背景

大衛脫離掃羅及眾仇敵之手後，向耶和華獻上的感恩。

核心信息：神回應人的呼求。

三 · 我們可如何信靠祂？

詩篇 18 · 1 - 3 節

- 1 耶和華，我的力量啊，我愛你！
- 2 耶和華是我的巖石，我的山寨，我的救主，我的神，我的磐石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高臺。
- 3 我要求告當讚美的耶和華；這樣我必從仇敵手中被救出來。

四・拯救、信靠與盼望

詩篇 18・第 2 節：一連串「我的」

磐石

山寨

盾牌

拯救的角

高臺

這些稱呼環繞著人的回應：「我所投靠的。」

重點不只知道神有哪些稱號，而是**持續投靠祂**。

聖經整體意象中，哥林多前書 10:4 又稱曠野**磐石為基督**（並非直接引用詩篇 18）。

四・拯救、信靠與盼望

詩篇 18・神親自降臨拯救

神的顯現（7-15 節）

以神顯現（theophany）的意象描寫拯救：地震、烈火、黑暗、雷聲。

伸冤與信實（20-24 節）

神為大衛在此處境中的忠誠與清白伸冤；「完全」指持守正直，並非宣稱無罪。

「他救拔我，因他喜悅我。」（第 19 節）

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 18·從個人感恩到列國頌讚

「我要在外邦中稱謝你，歌頌你的名。」（第 49 節）

羅馬書 15:9 引用——神的拯救不只產生個人的感恩，也使祂的名在列國中被傳揚。

應用：

回顧生命中神的拯救，學習大衛，寫下自己的「感恩清單」。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 16·神是我的產業

「你是我的主，我的好處不在你以外。」（第2節）

信靠詩

神是我的產業、我真正的安全。

第8節

「我將耶和華常擺在我面前，因他在我右邊，我便不致搖動。」

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 16 · 8-11 節

8 我將耶和華常擺在我面前，因他在我右邊，我便不致搖動。

9 因此，我的心歡喜，我的靈快樂；我的肉身也要安然居住。

10 因為你必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫你的聖者見朽壞。

11 你必將生命的道路指示我。在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 16·你必不將我的靈魂撇在陰間

第 10 節：「靈魂」可指整個人的生命，「陰間」指死人所在之處——詩人深信，神不把他撇在死亡的權勢中。

使徒行傳 2:25-31

彼得在五旬節引用本篇，宣告這盼望應驗在基督的復活。

使徒行傳 13:35-37

保羅在彼西底的安提阿同樣引用——大衛已朽壞，基督卻不見朽壞。

新約的基督論詮釋：這盼望最終應驗在基督的復活上。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 16·生命的道路（第 11 節）

「你必將生命的道路指示我。在你面前有滿足的喜樂；在你右手中有永遠的福樂。」

終點不只是免於朽壞

更是在神面前有滿足的喜樂、在祂右手中有永遠的福樂。

哥林多前書 15:20

復活的基督是「初熟的果子」——祂的復活成為信徒復活的保證。

神學聯想：約翰福音 14:6 更進一步宣告——基督不只指示道路；祂自己就是道路、真理、生命。（不是本篇的直接引用）

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 23

第 1-3 節

- 1 耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。
- 2 他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。
- 3 他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。

第 4-6 節

- 4 我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在；你的杖，你的竿，都安慰我。
- 5 在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。
- 6 我一生一世必有恩惠慈愛隨着我；我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 23·幽谷中的「你」

「我的牧者」不只是一個稱號；七十士譯本用動詞表達「耶和華牧養我」，全篇描繪祂持續餵養、引導與保護。

從「他」到「你」（第4節）

「死蔭幽谷」也可譯「極深黑暗的谷」；「遭害」在牧羊圖像中較近「危險、傷害」。
本節不限於臨終，也涵蓋人生最黑暗、最受威脅的處境——在其中，「談論神」變成「向神說話」。

敵人面前的筵席（第5節）

神的供應不是等困境消失後才來，而是在困境中臨到；
滿溢的杯，表達祂豐盛有餘的恩典。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 23·追隨一生的恩惠慈愛

第6節「隨着」的原文有「追趕、追隨」之意——
恩惠慈愛不是被動地留在後面，而是主動追隨詩人的一生。

翻譯提示與應用：

第6節可理解為「我必住在」或「我必回到」耶和華的家；「長久的日子」首先指一生之久。
無論何讀，神的家都是詩人一生的歸宿。

四·拯救、信靠與盼望

詩篇 24·榮耀的王

全地屬耶和華（1-2）

祂是創造並建立世界的主。

誰能登耶和華的山（3-6）

與詩篇 15 呼應：手潔、心清、專一尋求神。

榮耀的王進來（7-10）

城門迎接得勝的君王——萬軍之耶和華。

「眾城門哪，你們要抬起頭來……那榮耀的王將要進來！」
信心之路在此達到高潮：從苦難到榮耀。

四 · 我們當如何回應？

詩篇 24 · 7-10 節

第 7 節

眾城門哪，你們要擡起頭來！永久的門戶，
你們要被舉起！那榮耀的王將要進來！

第 8 節

榮耀的王是誰呢？就是有力有能的耶和華，
在戰場上有能的耶和華！

第 9 節

眾城門哪，你們要擡起頭來！永久的門戶，
你們要把頭擡起！那榮耀的王將要進來！

第 10 節

榮耀的王是誰呢？萬軍之耶和華，他是榮耀
的王！（細拉）

第五部分

從受苦到榮耀

詩篇 22-24 · 教會講道傳統中的基督論合讀

五・專題合讀

合讀的主線

詩篇 22

受苦的義人
→ 捨命的好牧人



詩篇 23

同行的牧者
→ 看顧的大牧人



詩篇 24

榮耀的王
→ 再來的牧長

教會講道傳統中的基督論合讀；三篇原本各有自己的內容與重點，合讀時形成一條「從受苦到榮耀」的路。

第六部分

總結：如何活出信心？

六個操練·一條軌跡·共同主題·一句話總結

結語

敬拜 詩8

仰望創造主，而不是以自己為中心。

聆聽 詩19

領受神的訓誨，也求祂鑒察內心。

省察 詩14、15

看見人的敗壞與聖潔生活的呼召。

呼求 詩5、6、22

不隱藏痛苦，把真實感受帶到神面前。

記念與安息 詩18、23

回顧神的拯救，在祂的同在中安息。

持守盼望 詩16、24

仰望復活的盼望與榮耀之王的掌權。

結語

信心之路的軌跡

詩篇 8、19 敬拜並認識神



詩篇 14、15 認識自己的光景與聖潔的呼召



詩篇 5、6、22 苦難中的禱告



詩篇 18 經歷神的拯救



詩篇 16 持守復活的盼望



詩篇 23 安息於神的同在



詩篇 24 等候榮耀的王

結語·如何活出信心？

共同主題（一）

禱告的軌跡

哀歌（5、6、22）常常走向信靠（16、23）、感恩（18）與讚美（8、19、22）——
眼淚可以成為禱告的起點，而許多禱告會被神帶向信靠與讚美。

神多方面的屬性與作為

聖潔的審判者（5、14）·憐憫的醫治者（6）·榮耀的創造主（8、19）
拯救的磐石（18）·慈愛的牧者（23）

結語

共同主題（二）

指向基督

新約以詩8論耶穌的受苦與得榮耀、詩16論復活、詩22解讀受難與得勝；整全閱讀中，詩23、24又使人聯想到基督的牧養與君王身分。

兩本啟示之書（詩19）

自然界宣告神的榮耀，神的訓誨顯明祂的旨意——二者都呼喚人心的回應。

涵蓋真實生命處境

受敵、患病、哀哭、得勝、安息與盼望——每個處境都能在詩篇找到禱告的語言。

結語

一句話總結（按課程次序·上）

詩篇	主題	一句話
8	創造	人的尊貴來自神。
19	啟示	神藉創造與祂的訓誨使人認識祂。
14	罪	世人都需要救恩。
15	聖潔	親近神不能與公義、誠實和愛人分開。
5	禱告	每一天從親近神開始。
6	求憐憫	在疾病、眼淚與壓迫中仍向神呼求。

結語

一句話總結（按課程次序・下）

詩篇	主題	一句話
22	受苦與得勝	在基督裡，苦難與死亡不是故事的終點。
18	拯救	神是我的磐石。
16	信靠	神是我最大的產業。
23	同在	神永遠與屬祂的人同行。
24	榮耀	榮耀的王必要進來。

十一篇詩，一條路：從苦難到榮耀。

「我一生一世必有恩惠慈愛隨着我；
我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。」

（詩篇 23:6）

信心之路——從苦難到榮耀。