



如何解釋 主耶穌的比喻



好撒瑪利亞人的比喻

路加福音10章25-37節

有一個律法師起來試探耶穌，說：

夫子！我該做什麼才可以承受永生？

耶穌對他說：律法上寫的是什麼？你念的是怎樣呢？

他回答說：你要盡心、盡性、盡力、盡意愛主—你的神；
又要愛鄰舍如同自己。

耶穌說：你回答的是；你這樣行，就必得永生。

那人要顯明自己有理，就對耶穌說：

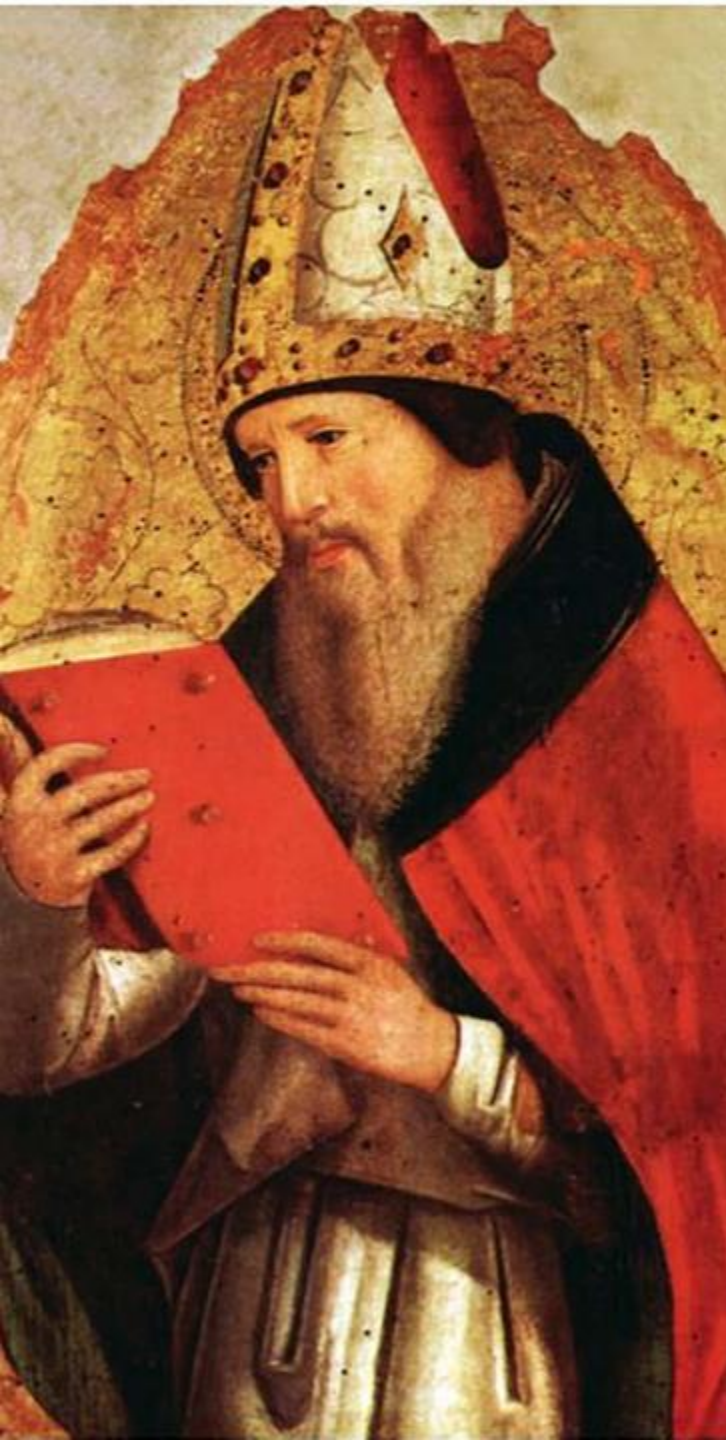
誰是我的鄰舍呢？



路加福音10章25-37節

耶穌回答說：有一個人從耶路撒冷下耶利哥去，落在強盜手中。
他們剝去他的衣裳，把他打個半死，就丟下他走了。
偶然有一個祭司從這條路下來，看見他就從那邊過去了。
又有一個利未人來到這地方，看見他，也照樣從那邊過去了。
惟有一個撒瑪利亞人行路來到那裡，看見他就動了慈心，
上前用油和酒倒在他的傷處，包裹好了，
扶他騎上自己的牲口，帶到店裡去照應他。
第二天拿出二錢銀子來，交給店主，說：
你且照應他；此外所費用的，我回來必還你。
你想，這三個人哪一個是落在強盜手中的鄰舍呢？
他說：是憐憫他的。耶穌說：你去照樣行吧。

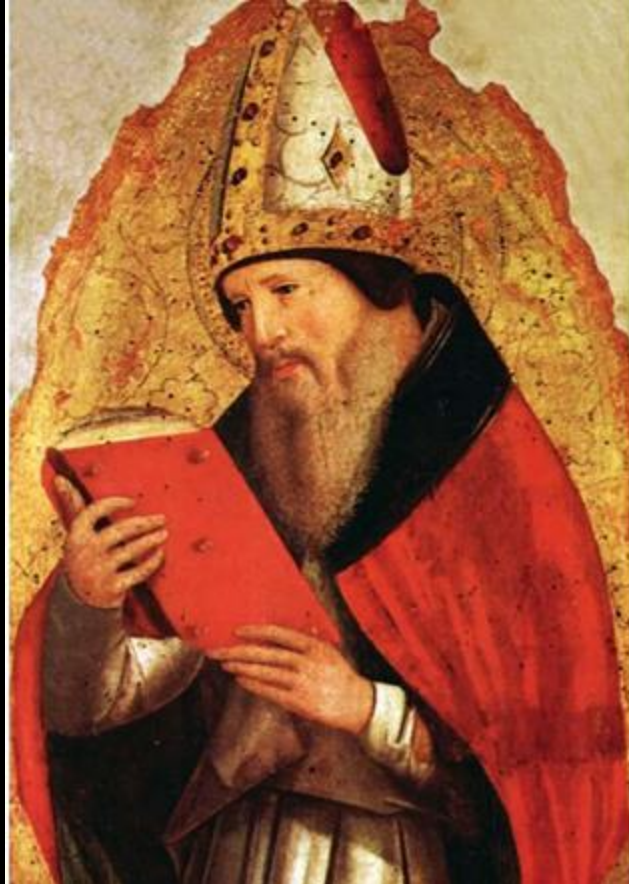
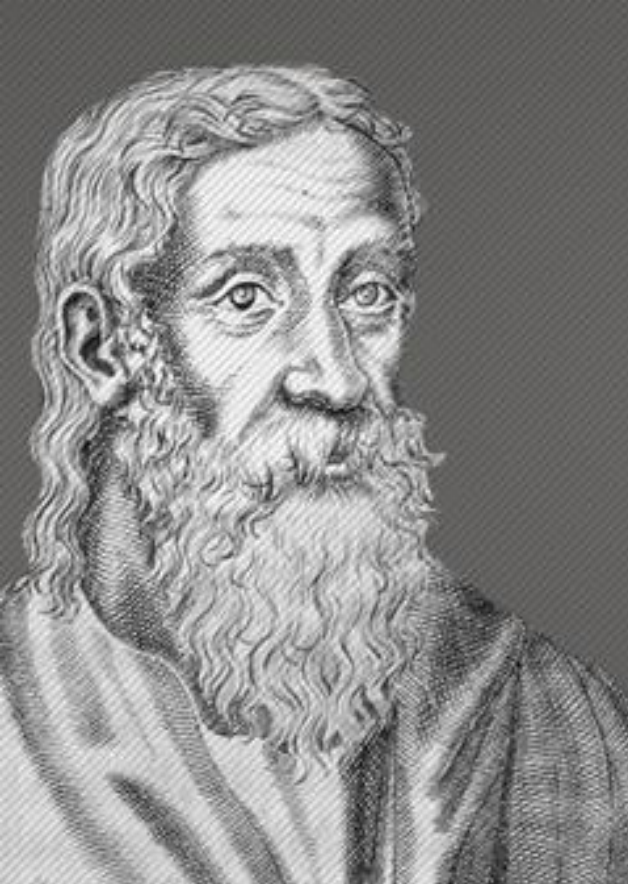




聖奧古斯丁調和在他之前 寓意解經的共識

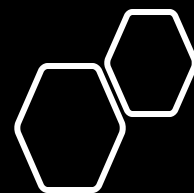
Quaestiones Evangeliorum 2.19

- (1) 被打傷的人是亞當
- (2) 耶路撒冷是天城
- (3) 耶利哥象徵人類之將亡
- (4) 強盜是魔鬼與墮落天使
- (5) 祭司與利未人象徵舊約，律法不能施行拯救
- (6) 好撒瑪利亞人是基督
- (7) 纏裹傷口是基督克制了罪
- (8) 酒與油是基督所賜的盼望與鼓舞
- (9) 驢子是道成肉身(基督的降卑)
- (10) 旅店是教會
- (11) 第二天是基督復活之後
- (12) 旅店老闆是使徒保羅
- (13) 二錢銀子是愛神與愛人兩大誡命，
或者，是今生的應許與來生的福樂



靈意傳統 典範

- 俄立岡：比喻是屬靈奧秘
- 奧古斯丁：比喻塑造生命
- 加爾文：字義就是靈意





加爾文 不喜歡寓意解經

A Harmony of the Gospels
Matthew, Mark, and Luke, Vol III,
38-39

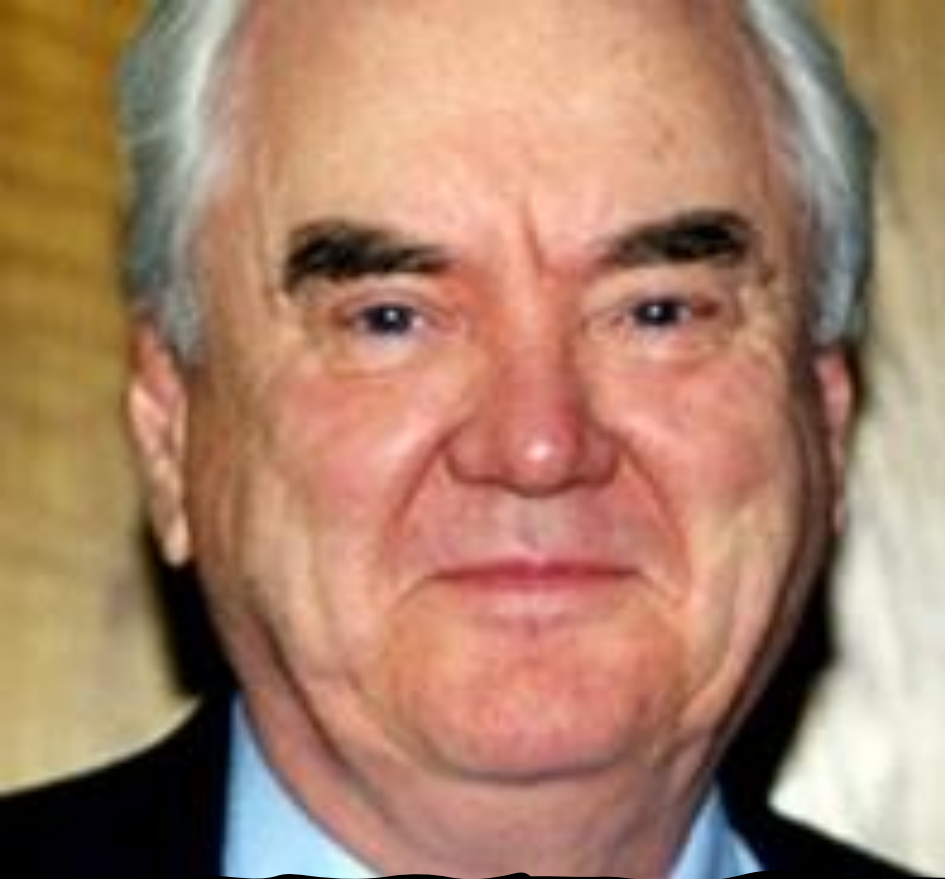
- 被強盜打的半死不活，不能像亞比念主義者說的那樣，代表人性只有部分墮落
- 寓意解經缺少根據，變成隨意解經
- 直接的上下文就是在回答一個問題，如何才能實現律法對“愛鄰舍”的要求？
- 答案是：神帶到我們身邊的人，就是我們的鄰舍，不必問他是猶太人，還是撒瑪利亞人



歷史重建 典範

朱立策 Adolf Jülicher: 寓意解經是教會的附會，歷史性耶穌的比喻只是直白的直喻。

耶利米 Joachim Jeremias: 比喻的靈意是教會傳統的添加，原貌是耶穌傳講末世悔改信息。



讀者詮釋 典範

- Paul Ricoeur: 比喻創造想像的新視野，讓人看見新的現實。
- Robert Funk: 比喻是延伸的暗喻，從生活化的素材顛覆人們的世界觀。



猶太拉比 路徑

- David Stern: 比喻是拉比釋經使用的範例故事。
- David Flusser: 耶穌與拉比同受希臘寓言的啟發。



耶穌記憶路徑

- 鄧恩 James Dunn: 比喻是對耶穌的記憶，與詮釋傳統密不可分
- Ruben Zimmermann: 比喻是歷代讀者對耶穌記憶的載體(media)，承載多重的詮釋傳統



先知修辭路徑

- 斯德哥拉斯 Klyne Snodgrass: 比喻是先知式雙重間接的講論，用來挑戰聽眾悔改
- 賴特 N. T. Wright: 比喻是以色列故事的縮影



回顧奧古斯丁的解釋，你覺得他正確嗎？

“夫子！我該做什麼
才可以承受永生？”

我的路徑： 跟著福音書的作者走

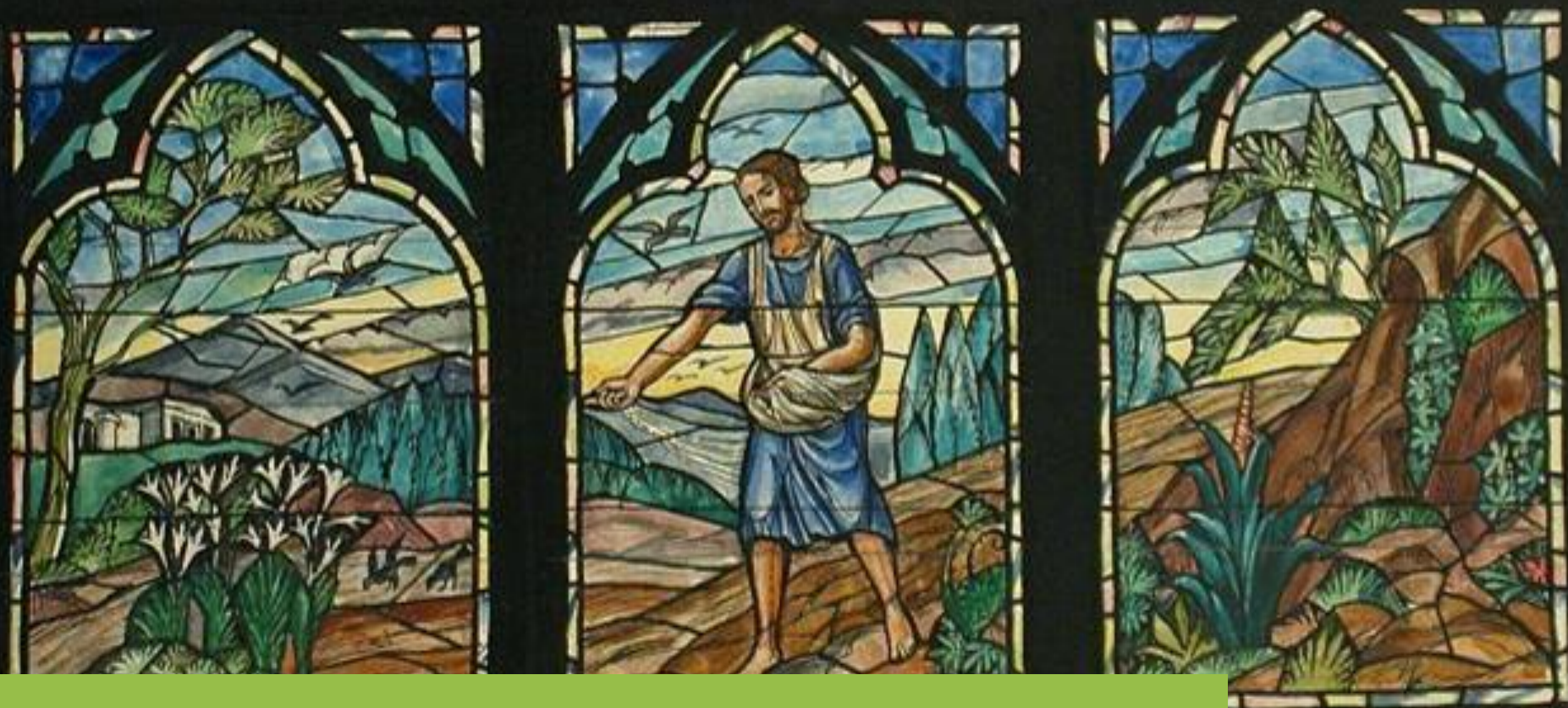


- 路加告訴讀者，這個比喻所關切的，是一個神學問題：我該做什麼才可以得永生？
- 律法師原本的用意，是挑戰耶穌的先知權威，耶穌首先訴諸律法回應挑戰。
- 撒馬利亞人不盡然是好人，但在比喻中，他做了一個善良的決定。
- 故事的修辭手段，讓律法師沒有餘地，必須承認故事中的英雄是撒馬利亞人，因此，他不情願地說：是那憐憫他的，而不說是撒馬利亞人。
- 比喻嘲諷了律法師——不論如何努力，頂多只能像是一個撒馬利亞人。



我的路徑： 跟著福音書的作者走

- 比喻中的故事，一個人從耶路撒冷往耶利哥去。比喻外的故事，耶穌往耶路撒冷去。
- 耶穌在往耶路撒冷的路上講了許多路加福音才有記載的比喻。比喻與耶穌往耶路撒冷的旅程息息相關。
- 耶穌在往耶路撒冷的路上，遭遇撒馬利亞人的拒絕。路加的用意，不是美化撒馬利亞人，而是運用律法師對撒馬利亞人的鄙視。
- 路加間接地點出耶穌旅程的目的：他要在耶路撒冷成全人無法透過律法得到的救恩，就是永生的福氣。



從《撒種的比喻》思考耶穌使用比喻講道的目的

小組討論：想像你的原初讀者，你會如何理解這比喻？

馬太福音13章1-9節

那一天，耶穌從房子裡出來，坐在海邊。

有許多人到他那裡聚集，他只得上船坐下，眾人都站在岸上。

他用比喻對他們講許多道理，說：

有一個撒種的出去撒種；

撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了；

有落在土淺石頭地上的，土既不深，發苗最快，

日頭出來一曬，因為沒有根，就枯乾了；

有落在荊棘裡的，荊棘長起來，把他擠住了；

又有落在好土裡的，就結實，有一百倍的，有六十倍的，有三十倍的。

有耳可聽的，就應當聽！



馬太福音13章10-17節

門徒進前來，問耶穌說：對眾人講話，為什麼用比喻呢？

耶穌回答說：因為天國的奧祕只叫你們知道，不叫他們知道。

凡有的，還要加給他，叫他有餘；凡沒有的，連他所有的，也要奪去。

所以我用比喻對他們講，是因他們看也看不見，聽也聽不見，也不明白。

在他們身上，正應了以賽亞的預言，說：你們聽是要聽見，卻不明白；

看是要看見，卻不曉得；

因為這百姓油蒙了心，耳朵發沉，眼睛閉著，恐怕(lest)眼睛看見，

耳朵聽見，心裡明白，回轉過來，我就醫治他們。

但你們的眼睛是有福的，因為看見了；你們的耳朵也是有福的，因為聽見了。

我實在告訴你們，從前有許多先知和義人要看你們所看的，卻沒有看見，要聽你們所聽的，卻沒有聽見。



耶穌為何用比喻講道

比喻是給群眾聽的，比喻的解釋是給門徒聽的。

耶穌對群眾用比喻講道，也就是用雙重間接(double indirect)的方式溝通。既沒有說明比喻的主題，也沒有澄清類比的相似處何在。

這是一種過濾聽眾的策略。對於和耶穌之間已經存在默契的人，比喻的意思是可以意會的。

對於排斥拒絕耶穌的人，比喻成為審判他們的一種形式，一方面故意讓聽的人迷惘，一方面啟發他們去思考，生發悔改的意念。



馬太福音13章18-23節

所以，你們當聽這撒種的比喻。

凡聽見**天國道理**不明白的，那惡者就來，把所撒在**他**心裡的奪了去；這就是撒在路旁的了。

撒在石頭地上的，就是**人**聽了道，當下歡喜領受，只因心裡沒有根，不過是暫時的，及至為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了。

撒在荊棘裡的，就是**人**聽了道，後來有世上的思慮、錢財的迷惑把道擠住了，不能結實。

撒在好地上的，就是**人**聽道明白了，後來結實，有一百倍的，有六十倍的，有三十倍的。



撒種的比喻是 “比喻的比喻”

撒種的比喻在對觀福音中具有特別重要的位置。

種子是 “天國的道理” ，
耶穌是 “撒種的人” ，
四種土是四種人，
對耶穌事工的四種回應態度。

耶穌用撒種的比喻暗指
對於耶穌事工應有的回應態度；
他用這 “比喻” 去暗指
他使用 “比喻” 講道的緣由



馬太福音13章18-23節

這都是耶穌用**比喻**對眾人說的話；
若不用比喻，就不對他們說什麼。

這是要**應驗先知**的話，說：

我要開口用**比喻**，把創世以來所隱藏的事發明出來。

根據馬太的理解，耶穌將自己使用比喻的溝通方式，
與**先知**的講論類比起來。





撒母耳記下12章1-15節

被先知使用於 對君王說話的 智慧之言

大衛就甚惱怒那人，對拿單說：「我指着永生的耶和華起誓，行這

事的人該死！他必償還羊羔四倍；因為他行這事，沒有憐恤的心。」

拿單對大衛說：「你就是那人！」

被先知使用於對君王說話的 修辭風格

撒母耳記下12章1-15節

耶和華差遣拿單去見大衛。拿單到了大衛那裏，對他說：

「在一座城裏有兩個人：一個是富戶，一個是窮人。富戶有許多牛羣羊羣；窮人除了所買來養活的一隻小母羊羔之外，別無所有。羊羔在他家裏和他兒女一同長大，吃他所吃的，喝他所喝的，睡在他懷中，在他看來如同女兒一樣。有一客人來到這富戶家裏；富戶捨不得從自己的牛羣羊羣中取一隻預備給客人吃，卻取了那窮人的羊羔，預備給客人吃。」



解釋比喻的“線索”

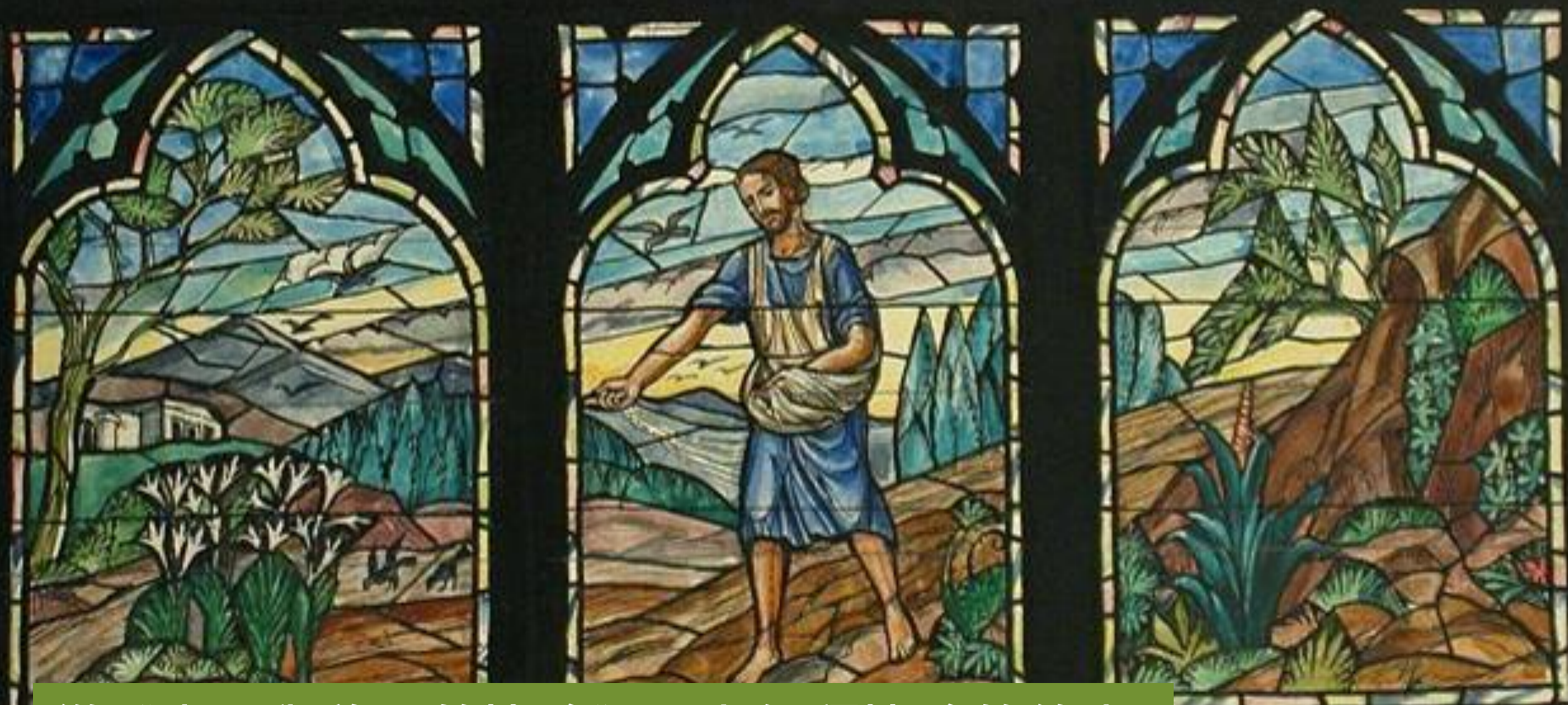
比喻作為先知們修辭的工具，其功能是採用間接的、暗喻的、出人意料的方式，去警告、諷刺或挽回具有敵意的聽眾。

比喻與耶穌所傳“天國的道理”以及耶穌的事工密不可分。耶穌不一定直接在比喻中提到自己，但每個比喻都與耶穌的身分與工作有關。

比喻的保存、闡述與展示，是福音書作者的任務。我們對比喻的解釋，應該盡量尊重福音書作者的詮釋路徑。

當缺少線索解釋比喻的時候，優先考慮舊約相關的歷史、文學、神學背景。





從《麥子與稗子的比喻》思考解釋比喻的線索

馬太福音13章24-30節

耶穌又設個比喻對他們說：

天國好像人撒好種在田裡，

及至人睡覺的時候，有仇敵來，將稗子撒在麥子裡就走了。

到長苗吐穗的時候，稗子也顯出來。

田主的僕人來告訴他說：

主啊，你不是撒好種在田裡嗎？從哪裡來的稗子呢？

主人說：這是仇敵做的。僕人說：你要我們去薅出來嗎？

主人說：不必，恐怕薅稗子，連麥子也拔出來。

容這兩樣一齊長，等著收割。

當收割的時候，我要對收割的人說，

先將稗子薅出來，捆成捆，留著燒；惟有麥子要收在倉裡。



馬太福音13章36-43節

當下，耶穌離開眾人，進了房子。他的門徒進前來，說：
請把田間稗子的比喻講給我們聽。他回答說：

那撒好種的就是人子；田地就是世界；
好種就是天國之子；稗子就是那惡者之子；
撒稗子的仇敵就是魔鬼；收割的時候就是世界的末了；
收割的人就是天使。將稗子薅出來用火焚燒，世界的末了也要如此。
人子要差遣使者，把一切叫人跌倒的和作惡的，從他國裡挑出來，
丟在火爐裡；在那裡必要哀哭切齒了。
那時，義人在他們父的國裡，要發出光來，像太陽一樣。
有耳可聽的，就應當聽！



馬太福音13章24-30節

耶穌又設個比喻對他們說：

天國好像人撒好種在田裡，

及至人睡覺的時候，有仇敵來，將稗子撒在麥子裡就走了。

到長苗吐穗的時候，稗子也顯出來。

田主的僕人來告訴他說：

主啊，你不是撒好種在田裡嗎？從哪裡來的稗子呢？

主人說：這是仇敵做的。僕人說：你要我們去薅出來嗎？

主人說：不必，恐怕薅稗子，連麥子也拔出來。

容這兩樣一齊長，等著收割。

當收割的時候，我要對收割的人說，

先將稗子薅出來，捆成捆，留著燒；惟有麥子要收在倉裡。

這是一個暗喻、一個寓言、

一個帶著靈意的故事，

隱藏的主角是耶穌自己，

內容是他的事工將如何決定世人的結局。



耶穌自己如何解釋自己的比喻？

馬太福音13章36-43節

當下，耶穌離開眾人，進了房子。他的門徒進前來，說：
請把田間稗子的比喻講給我們聽。他回答說：

那撒好種的就是人子；田地就是世界；
好種就是天國之子；稗子就是那惡者之子；
撒稗子的仇敵就是魔鬼；收割的時候就是世界的末了；
收割的人就是天使。將稗子薅出來用火焚燒，世界的末了也要如此。
人子要差遣使者，把一切叫人跌倒的和作惡的，從他國裡挑出來，
丟在火爐裡；在那裡必要哀哭切齒了。
那時，義人在他們父的國裡，要發出光來，像太陽一樣。
有耳可聽的，就應當聽！

這是帶著靈意的寓言

這個才是直喻



馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。

從《尋寶與尋珠的比喻》練習使用解釋比喻的線索

小組討論：你會如何解釋這比喻？

小組報告與綜合討論



文學修辭分析：

這是一個直喻、暗喻，還是範例故事？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。



文學修辭分析：

這是一個直喻、暗喻，還是範例故事？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。



敘事性：這是一個雙生的比喻，還是兩個比喻？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。



這是簡單的直喻嗎？

如果是，核心重點是“變賣一切所有的”嗎？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。



暗喻性：這是延伸的暗喻嗎？

“寶貝”與“珠子”分別代表什麼？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。



弔詭性：

買了藏有寶貝的地，是一件道德的事嗎？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。

變賣一切所有去買珠子，是否很愚蠢？



這是多重類比的寓言嗎？

誰是 “人” 與 “買賣人” ？

馬太福音13章44-46節

天國好像寶貝藏在地裏，人遇見了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。

天國又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。

“這塊地” 有特別意義嗎？





耶穌是否隱藏在故事中？